

**RASPORED SREDNJEG POJMA  
U FIGURAMA SILOGIZMA:**

I.	II.	III.	IV.
M P	P M	M P	P M
S M	S M	M S	M S
S P	S P	S P	S P

**Modusi silogizma**

I BARBARA, CELARENT, DARII, FERIO  
 II CESARE, CAMESTRES, FESTINO, BAROCO  
 III DARAPTI, DATISI, DISAMIS, FELAPTON, FERISON, BOCARDO  
 IV BRAMANTIP, CAMENES, DIMARIS, FESAPO, FRESISON

A - univerzalno-afirmativni sud  
 E - univerzalno-negativni sud  
 I - partikularno-afirmativni sud  
 O - partikularno-negativni sud

1:

Nijedan čovjek nije krilat  
 Sve ptice su krilate  
 Nijedna ptica nije čovjek

1 M P  
S M  
S P

3 M P  
M S  
S P

II FIGURA  
 MODUS: CESARE

2:

Svi tragičari su dramatičari  
 Svi tragičari su umjetnici  
 Neki umjetnici su dramatičari

III FIGURA  
 MODUS: DARAPTI

3 M P  
M P  
S P

2 P M  
S M  
S P

4 P M  
M S  
S P

3:

Nijedan konj nije rogat  
 Neke životinje su konji  
 Neke životinje nisu rogate

1 M P  
S M  
S P

I FIGURA  
 MODUS: FERIO

2 P M  
S M  
S P

4 P M  
M S  
S P

4: << >>

Neki muškarci jesu tenori  
Svi tenori su pjevači  
 Neki pjevači su muškarci

1  $\begin{matrix} M & P \\ S & M \\ S & P \end{matrix}$  3  $\begin{matrix} M & P \\ M & S \\ S & P \end{matrix}$

IV FIGURA  
 MODUS: DIMARIS

4  $\begin{matrix} P & M \\ M & S \\ S & P \end{matrix}$

5: << >>

Svi svirači jesu glazbenici  
Svi violinisti su svirači  
 Svi violinisti su glazbenici

1  $\begin{matrix} M & P \\ S & M \\ S & P \end{matrix}$  I FIGURA  
 MODUS: BARBARA

2  $\begin{matrix} P & M \\ S & M \\ S & P \end{matrix}$  4  $\begin{matrix} P & M \\ M & S \\ S & P \end{matrix}$

6: << >>

Nijedna rečenica nije bez smisla  
Sve rečenice su izreke  
 Neke izreke nisu bez smisla

1  $\begin{matrix} M & P \\ S & M \\ S & P \end{matrix}$  3  $\begin{matrix} M & P \\ M & S \\ S & P \end{matrix}$

2  $\begin{matrix} P & M \\ S & M \\ S & P \end{matrix}$  III FIGURA  
 MODUS - FELAPTON

7: << >>

Svi umjetnici su maštoviti  
Neki učeni ljudi nisu maštoviti  
 Neki učeni ljudi nisu umjetnici

1  $\begin{matrix} M & P \\ S & M \\ S & P \end{matrix}$  3  $\begin{matrix} M & P \\ M & S \\ S & P \end{matrix}$

2  $\begin{matrix} P & M \\ S & M \\ S & P \end{matrix}$  II FIGURA  
 MODUS: BAROCO